

KALMAR

SKOLA OCH KULTUR – "DET HAR TAGIT LITE TID, MEN NU HÄNDER MYCKET"

Treårigt projekt inne på upploppet

● Möten med över tusen personer, 13 delprojekt i sju olika kommuner och en strategi för skolkultur i hela länet. Tre års arbete har gett resultat.

KALMARLÄN. Kattis Ellborg och Magnus Engvall är nu inne på upploppet för det treåriga projektet Skola och kultur som ska öka samarbetet mellan länets grundskolor och kulturinstitutioner.

- Det känns jättebra för nu är allt så förankrat, säger Magnus Engvall.

- Men också lite konstigt, säger Kattis Ellborg när Barometern träffar dem dagen innan den stora slutkonferensen i Kalmarsalen.

Mycket fördomar

Arbetet började i augusti 2011. Regionförbundet och Riksteatern anslag pengar och den övergripande uppgiften var att få till samarbete mellan skolor och



- Något av det allra bästa var att eleverna fick komma till tals och ge sin syn, säger Magnus Engvall som tillsammans med Kattis Ellborg har lett projektet Skola och kultur.

FOTO: ANDERS JOHANSSON

kulturinstitutioner som ledde till ökad måluppfyllelse för eleverna.

- Det fanns mycket fördomar, men jag tror att vi har

lyckats luckra upp kanalerna, säger Kattis Ellborg.

Första året gick åt till att skapa nätverk mellan skolor och olika kulturaktörer, och

att fråga eleverna vad de tyckte. Elever från de tre pilotkommunerna Vimmerby, Borgholm och Kalmar bjöds in två heldagar.

- De kom till tals på riktigt, det var så roligt och en stor hjälp i det fortsatta arbetet, säger Magnus Engvall.

Något att hålla i handen

Ett annat mål var att ta fram en gemensam strategi för skolkulturen i länet. Den antogs i höstas av regionförbundets styrelse och nu är lokala skolkulturplaner klara i nio av länets tolv kommuner.

- Det är något konkret att hålla i handen både för elever och för skolpersonal, där det slås fast vad de har

rätt att förvänta sig, säger Kattis Ellborg.

13 olika delprojekt har genomförts, till exempel Creatlearn på skolor i Kalmar kommun och skrivprojektet på Rällaskolan i Borgholms kommun.

Två har anställts

Ansvar för går nu över till regionförbundet, som har anställt två personer. Samtidigt har flera samarbeten just startat. Glaspädagogik i Emmaboda, dramatik i Oskarshamn, tidsresor i Borgholm och samarbete mellan Vasaskolan i Kalmar och konstmuseets ateljé är några exempel.

- Det har tagit lite tid, men nu händer mycket, säger Kattis Ellborg.



TEXT

BIRGITTA HULTMAN
birgitta.hultman@barometern.se
0480-592 82

Barn ska få mer kultur

"Nu växlar vi upp satsningen på barnkultur ännu mer och anslår 700 000 kronor per år till Byteatern och Läns-museet."

KALMAR. När skolpolitikern **Jonas Hellberg** (S)



välkomsttalade på fredagens konferens levererade han samtidigt en nyhet.

Barn- och ungdomsnämnden ska anslå 700 000 kronor per år till två nya tjänster, en på Byteatern och en på Läns-museet, för att stärka barnkulturen i kommunen.

Beslutet ska tas på nämndens nästa möte och gälla från den 1 januari 2015.

Sedan en längre tid finansierar barn och ungdom den framgångsrika verksamheten för skolklasser i konstmuseets ateljé. Nu går man ett steg längre.

- Tanken är att de olika institutionerna ska samverka och kanske prioritera olika åldersgrupper, säger Jonas Hellberg.

Den treåriga satsningen kan ses som ett testamente från Jonas Hellberg som i och med höstens val lämnar kommunpolitiken och går helt över till landstinget.

- Ja, det krävs lite politisk vilja för att ta ett sådant här beslut, säger han.

BIRGITTA HULTMAN

FAKTA

Strategi för 25 000 elever

Dokumentet Relevant antogs av regionförbundets styrelse i november 2013 och är en strategi för samverkan mellan skola och kultur i hela Kalmar län.

Dokumentet tillägnas länets 2 000 grundskoleelever och understryker rätten att "uppleva, pröva och använda all slags konst och kultur i ditt lärande".

Målet är samverkan mellan kommunerna, den regionalt finansierade läns-kulturen och Linnéuniversitetet som ska leda till ökad måluppfyllelse för skoleleverna.

De tio kulturinstitutioner som ingår är Byteatern, Dans i Sydost, Hemsjöden, Konstmuseet, Läns-museet, Läns-musiken, Reaktor Sydost, Regionbiblioteket, Riksteatern och Virserums konsthall.

Källa: Regionförbundet



Det offentliga språket, projektsjukan, elit-tänkandet. Många företeelser fick en släng av Bengt Göranssons kritiska slev när han talade inför 120 skol- och kulturintresserade personer i Kalmar.

FOTO: ANDERS JOHANSSON

"Blockpolitiken i skolfrågorna är helt grotesk"

Utskälde utbildningsministern Jan Björklund (FP) fick oväntat stöd av sin socialdemokratiska företrädare Bengt Göransson när han besökte Kalmar.

KALMAR. - Ja, jag är numera i den gynnade positionen att jag får säga vad jag

vill, sade den 82-årige före detta S-ministern till Barometern efter sitt anförande vid fredagens kulturkonferens i Kalmarsalen.

Enligt Bengt Göransson innebar kommunaliseringen av skolan bara att makten flyttades till kommunstyrelserna, inte till de lokala skolpolitikerna.

Inte heller regionaliseringen av kulturpolitiken, den så kallade portföljmodellen som infördes 2010, fick godkänt av förre kulturministern.

- Även det innebar en starkare centralisering av besluten till den politiska makten, sade han.

I stället för enkla lös-

ningar på skolans nuvarande problem talade Bengt Göransson varmt för en komplicerande diskussion kring lärandet och skolans framtid.

- Även om jag själv inte är särskilt kreativ är jag en stor anhängare av tvärstänkande, det hade jag som princip som minister.

Slutsatsen blev därför att Sverige behöver en blocköverskridande skolkommision där man vågar ställa de svåra frågorna.

- Det är absolut nödvändigt, blockpolitiken i skolfrågorna är helt grotesk.

BIRGITTA HULTMAN
birgitta.hultman@barometern.se
0480-592 82

FAKTA

Projektet i siffror

3 år.

10 kulturinstitutioner.

12 kommuner i länet.

13 olika delprojekt.

900 000 kronor från regionförbundet.

1,2 miljoner kronor från Riksteatern.

1700 personer har utbildats.