



MALMÖ HÖGSKOLA

Utskrift från Malmö högskolas webbplats www.mah.se

Utbildningar

KURSPLAN - IU113U

Deltagarkultur

15 högskolepoäng

Participatory Culture - 15 credits**Utbildningsnivå**

Grundnivå

Fastställande

Kursen är inrättad 2011-02-18. Denna kursplan (version: 1) är fastställd 2011-02-18 av Fakultetsstyrelsen/Utbildningsnämnden vid Lärarutbildningen. Kursplanen gäller från 2011-02-18.

Kursbeskrivning

Kursen syftar till att studenterna både teoretiskt och empiriskt skall undersöka begreppet deltagarkultur för att kunna ge en så nyanserad bild som möjligt av möjligheter och hinder för olika deltagarkulturella praktikers förverkligande.

Fördjupning i förhållande till examensfordringarna

Uppdragsutbildning.

Förkunskapskrav

Endast grundläggande behörighet.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna

- diskutera och kritiskt förhålla sig till olika teoretiska perspektiv på begreppen kultur, deltagarkultur och begär
- diskutera och analysera exempel på deltagarkulturella praktiker utifrån ett maktperspektiv och med särskilt beaktande av faktorerna genus, miljö, migration och etnicitet
- diskutera och visa förtrogenhet med olika teoretiska perspektiv på den kulturförvaltande och pedagogiska organisationens förändrade villkor i ett senmodernt samhälle, med särskilt beaktande av kulturell mångfald och faktorerna genus, miljö, migration och etnicitet.
- genomföra en mindre undersökning av en deltagarkulturell praktik och/eller problematik samt redovisa denna i en skriftlig och/eller multimodal text

Formerna för att bedöma studenternas prestationer

Samtliga lärandemål examineras genom en avslutande skriftlig och/eller multimodal text..

Betygskriterier delges av kursledaren vid kursstart.

Innehåll eller kursinnehåll

Genom kontinuerligt skrivande under kursen ges studenterna möjlighet att utveckla sin förtrogenhet med och sin förmåga att problematisera och tillämpa centrala begrepp och perspektiv på kultur, deltagarkultur, begär och den kulturförvaltande och pedagogiska organisationens förändrade villkor i en senmodern kultur

Kursens grundtanke är att utifrån deltagarnas egna erfarenheter, utifrån diskussioner i kursen samt genom teoretiska och konkreta empiriska undersökningar skapa en förståelse för deltagarkulturers villkor. Fyra teman är i fokus:

Begreppen kultur och deltagarkultur

I detta tema diskuteras kultur- och deltagarkulturbegreppets maktdimensioner, bl.a. i termer av inkludering/exkludering. Frågan om den inkluderande deltagarkulturen utan skarpa gränser utåt är en självklarhet eller ett teoretiskt ideal belyses och problematiseras.

Begärsbegreppet

I detta tema undersöks relationen mellan begär och behov, och denna relation diskuteras teoretiskt och med kopplingar till olika praktiker. Teorier om hur "begärsmaskinen", enligt Gilles Deleuze, producerar begrepp, problem och subjekt introduceras. En konkret fråga som undersöks är om kommuner kan producera "eldsjälar".

Organisationens dilemman

I detta tema fokuseras vilka maktdimensioner som ingår i bl.a. kulturförvaltarens och pedagogens roller och uppdrag. Möjligheter och hinder för att förändra dessa diskuteras utifrån teori och studenternas egna erfarenheter.

Nya roller i organisationen

I detta tema diskuteras vilka roller som bl.a. kulturförvaltaren och pedagogen tilldelas eller erövrar i en senmodern kultur. En viktig frågeställning är om det går att vara både deltagare och iakttagare, eldsjäl och administratör, ett begärande subjekt och ett inom systemet verkande strategiskt subjekt.

Arbetsformer

Kursen innehåller varierande arbetsformer som kan utgöras av seminarier, gruppövningar, föreläsningar och exkursioner.

Betygsgrader

Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Hela kursen

Deleuze, Gilles m.fl (1998) *Nomadologin*. Skriftserien Kairos nummer 4 Raster Förlag (193 s)

Granström, Helena (2010) *Det barnsliga manifestet*. Halmstad: Ink bokförlag (88 s) Haggren, Kristoffer m fl (2008), *Deltagarkultur*. Göteborg: Bokförlaget korpen (136 s)

Övrig litteratur (ca 600 sidor) bestäms i samråd med kursdeltagare under kursen gång

Kursvärdering

Studenterna får inflytande i undervisningen genom att det kontinuerligt under pågående kurs ges möjlighet till återkoppling och reflektion över kursens innehåll och genomförande. Kursen avslutas med en individuell, skriftlig kursvärdering utifrån kursens syfte och mål. Dessa kursvärderingar ligger till grund för den återkoppling kursledaren och studenterna/kursdeltagarna gör i anslutningen till kursens avslutning.