



## § 36 Rapporter - Bilaga till styrgruppsmöte 27 april 2012

- Den 28 februari arrangerade vi en workshop för 15 elever från årskurs 8 i Borgholm, Vimmerby Kalmar och Södermöte kommun del med Inflytandeprojektet från Riksteatern. Syftet var att få elevröster till vår skolkulturstrategi och dagen mynnade ut i ett dokument där deltagarna besvarade ett antal frågor (se bilaga). Projektet uppmärksammades i Barometern och Radio Kalmar (se hemsidan).
- Den 29 februari gästade Per Dahlbeck från Malmö lärarhögskola vårt projektgruppsmöte, se bilagda anteckningar.
- Västerviks kommun har sökt och fått 9 000 kr ur projektpotten för processa en lokal skolkulturplan med ett 20-tal kommunala företrädare för skola och kulturförvaltning. Vi deltog som föreläsare och processledare under hela dagen. Resultatet av processen skall utmynna i en reviderad skolkulturplan och den 25 april skall vi ha ett möte med förvaltningscheferna och skolkultursamordnarna för att diskutera frågeställningar som framkom under processdagen.
- Kattis deltog i konferensen Esto i Örebro den 13 mars 2012. Målgruppen var framförallt skolföreträdare och syftet var att diskutera de estetiska ämnenas roll i skolan. Arrangör var Ulla Wiklund och intresse finns att förlägga nästa nationella konferens i Kalmar tillsammans med Linnéuniversitetet.
- Den 19-20 mars var vi i Stockholm och träffade projektledare från riksteaterns övriga regionala projekt. Under dessa dagar fick vi bra insikt i varandras arbete. Bland mycket annat samtalade vi om hur projekten kan bättre synliggöras och också på hur projekten kan samarbeta och på det sättet kan få en större bärighet. Samarbetet mellan Skola & Kultur och Inflytandeprojektet (se bilaga) togs upp som ett exempel. I maj har vi en uppföljande träff med de projekt som är inriktade på barn och unga.
- Den 3 april arrangerade vi ett Samrådsmöte mellan de tre pilotkommunernas barnkulturgrupper. Syftet är att dessa förvaltningsövergripande grupper ska ges möjlighet att dela erfarenheter och tankar med varandra. Den här träffen ägnade vi åt diskussioner kring den kommande skolkulturstrategin som ska skrivas under året. ( se bilaga)
- Den 18 april besökte vi Boda Glass Factory för att diskutera deras idé om en metodutveckling kring glaspedagogik. Projektet låter mycket spännande och helt i linje med våra mål. Vi uppmanade dem att fördjupa relationen



till skolan i planeringsfasen, att ge mer tid till planering med lärarna innan de arbetar med elever samt att koppla ihop sin idé med konstkonsulents, slöjdekonsulenterna och Länsmuseum. Emmaboda kommun är part i projektiden och de återkommer med en ansökan ur vår projektpott.

- Det är nu klart att vi blir praktikvärdar för Elin Johansson, student vid Göteborgs universitet, då hon genomför ett läs- och skrivprojekt med två skolor i Borgholms kommun och Borgholms bibliotek. Målet är att vi skall kunna distribuera hennes rapport via Skola & Kulturprojektet.
- Styrelsen efterfrågade vid ett tidigare möte mer information om Kalmar kommuns EU-projekt Creat Learn, där Riksteatern är en part via projektet Skola & Kultur, se projektbeskrivning nedan:

## CreatLearn

Creative Learning Environments (CreatLearn) heter ett internationellt utvecklingsprojekt som handlar om att utveckla kulturens roll i skolan/estetiska läroprocesser. Rostock i Tyskland, Klaipeda i Litauen, Nykøbing i Danmark och Kalmar är partners. Vi håller i projektet.

Riksteatern är också partner och ansvarar för all information i projektet och att de resultat som projektet ger ska vidarebefordras nationellt och internationellt. Projektets hemsida kommer att kopplas till Riksteaternsida "Skolscenen" som handlar just om utvecklingsfrågor kring kultur och skola.

I Kalmar är Falkenbergsskolan och Södermöreskolan samarbetspartners. Linnéuniversitetet ska följeforska kring utvecklingsarbetet i skolorna och Byteatern och Reaktor Sydost (Film- och mediaexperter) är resurscentra för utvecklingsarbetet som ska styras av skolornas behov. Själva arbetet med eleverna ska genomföras i höst och våren 2013.

Projektet kopplar också till kommunfullmäktiges uppdrag för fördjupande av kulturens roll i skolan, som kultur- och fritid, barn- och ungdom och Södermöre kommunfullmäktige har, samt det utvecklingsprojekt, Skola och kultur, som Riksteatern/regionförbundet ansvarar för och där Kalmar, Borgholm och Vimmerby är pilotkommuner.

I februari hade vi den internationella kick off i Kalmar, där vi lade upp riktlinjerna för arbetet. Och deltagarna fick prova på work shop med Länsmuseum, alla tiders historia, där vi fick spela med i en historisk lek kring besök av drottning Margareta på Kalmar slott.

Vårt gemensamma tema för arbetet är Civilkurage.

Litauerne tänker skapa en teateruppsättning på temat där 200 skolbarn medverkar. Danskarna planerar just nu sina projekt. I Rostock ska man dels genomföra ett musikprojekt som kopplar till samarbete kring det exotiska instrumentet gamelan samt projekt med fokus på mobbing. Exakt hur Kalmars projekt ska se ut diskuteras denna vår av lärare och Byteatern/reaktor tillsammans.

Samarbetet har redan resulterat i ökat samarbete mellan Cult Hus, vår partner i Nykøbing och Monokrom/fritidsgårdarna kring andra ungdomsprojekt.

Nästa internationella möte i CreatLearn blir i Rostock i maj då vi hoppas att många lärare från de olika länderna ska kunna träffas. Fokus blir på Rostockmötet blir pedagogiska metoder för att använda kultur i skolan, samt fördjupning av vårt tema Civilkurage.

Björn Samuelsson

projektledare.

