

## Projektbeskrivning antagen av styrgruppen 2011-08-19

### Skola & Kultur

#### - samverkan för ökad måluppfyllelse i Kalmar län

Regionförbundet i Kalmar län, Riksteatern Kalmar län och Riksteatern har gemensamt tagit initiativ till ett projekt där syftet är att öka samverkan mellan skolområdet och kulturen. Den bakomliggande visionen är:

*att med eleven i centrum och läroplanen som ramverk, gemensamt verka för ökad måluppfyllelse.*

Projektet, som spänner över alla kulturyrtingar, omfattar arbete med strategi, kunskapsutveckling och nätverkande. Genom olika aktiviteter och exempel skall projektet undersöka och beskriva hur kultur och skola kan samspela och bidra till att elever når läroplanernas mål. Projektet omfattar grundskolan samt länets kulturinstitutioner, organisationer och konsulenter samt Linnéuniversitetet.

Borgholm, Kalmar och Vimmerby kommuner är pilotkommuner men aktiviteterna i projektet ska erbjudas och vändas till länets samtliga kommuner samt gymnasieskolor och folkhögskolor. Pilotkommunernas insats utgörs i huvudsak av tid och engagemang avsatt för projektet. I Vimmerby ingår även gymnasieskolan i pilotverksamheten.

### Mål

För att visionen ska uppnås måste projektet leverera:

- ett **nätverk** som skapar broar och mellan länets skolor och kulturaktörer oavhängigt kultur eller konstgenre. Nätverket ska skapas under 2011.
- en **skolkulturstrategi** inom ramen för den regionala Kulturplanens övergripande paraply. Skolkulturstrategin ska vara färdigställd 2012.
- ett antal **utbildningsinsatser** för att öka kulturaktörernas kunskap om skolans styrdokument och skolans kunskap om kulturaktörernas styrdokument, samt synligöra de olika förutsättningar som påverkar samverkan. Utbildningsinsatserna ska utvecklas och testas under projekttiden, fram till 2013.
- **metoder och strukturer** för att öka elevers och lärares delaktighet och inflytande över kulturen som har skolan som målgrupp. Metoderna ska utvecklas och testas under projekttiden, fram till 2013.

## **Aktiviteter**

De parter som ingår i projektet har gemensamt tagit fram aktiviteter vilka bedöms leda till att både de långsiktiga målen, och i förlängningen visionen, uppnås. Ansvaret för att dessa aktiviteter genomförs och följs upp redovisas nedan.

### **Gemensamma aktiviteter:**

Utveckla intersektoriella utbildningar som riktas till lärare, kulturkonsulenter, kulturaktörer och pedagoger inom kultur/skola.

### **Aktiviteter på lokal nivå:**

De tre pilotkommunerna fungerar som värdar för utbildningsinsatser och plattformar för praktiskt försöksarbete. Tillsammans med de regionala kulturinstitutionerna kan de söka projektbidrag från projektet.

### **Aktiviteter på regional nivå:**

Etablera och sammankalla det nyskapade nätverket av skolor och kulturinstitutioner minst fyra gånger/år. Skolorna ska företrädas av såväl skolledare och pedagoger som elever.

Arrangera minst en aktivitet per pilotkommun med elever och lärare för att öka delaktighet i och inflytande över den kulturproduktion som har skolan som målgrupp. Elevernas påverkan på produktionen ska utvärderas kontinuerligt.

Arrangera minst en utbildningsaktivitet per pilotkommun, om skola och kultursamverkan, riktad till kulturaktörer och skolföreträdare i regionen.

Fördela medel till regionala projekt. Projektledaren handlägger och bereder förslag till projekt. Projektets styrgrupp beslutar och fördelar medel till samarbetsprojekt vars målsättning är en ökad måluppfyllelse. Projekten ska utvärderas och erfarenheterna ska spridas nationellt. Det är av vikt att elever, barn och unga får möjlighet att delta i utformning av projekten och påverka besluten.

Arbetsmetoder för delaktighet och inflytande, som utarbetas inom Riksteaterns nationellt pågående Inflytandeprojekt, ska tillvaratas och spridas i regionen via projektet.

### **Aktiviteter på nationell nivå:**

Kunskapsöverföring av de erfarenheter som görs i kultur- och skolområdet regionalt. Detta genom att tillsammans med Riksteatern nationellt bl.a. arrangerar fyra till fem kortare utbildningstillfällen för kulturaktörer, med utgångspunkt i de erfarenheter projektet genererar.

Tillsammans med Riksteatern nationellt samverka med högskola eller universitet om en till två högskolekurser per år för konsulenter, lärare, teaterpedagoger och konstnärer på nationellt eller regionalt plan. Riksteatern nationellt ansvarar för information om utbildningsinsatser och pågående projekt

På nationell nivå ska framtida möjligheter undersökas för ett regionalt ansvar av webbplatsen Skolscenen.

## Tidplan

Projektet ska pågå under tre år. Projektplan utarbetas av projektledare i samråd med arbetsutskott och styrgupp under projektet inledning. Projektstart sker efter tillsättning av projektledare, beräknas ske senast vid halvårsskiftet 2011.

## Finansiering

### Budget

	2011/12	2012/13	2013/14
Projektledare, inkl. kontorssupport	450 000*	410 000	410 000
Utbildning/seminarier	200 000	100 000	100 000
Sökbara projektmedel	100 000	200 000	200 000
Summa	710 000	710 000	710 000

### Finansiering

	2011/12	2012/13	2013/14
Riksteatern Nationell	245 411	410 000	410 000
Regionförbundet Kalmar län	300 000	300 000	300 000
Summa	545 411	710 000	710 000

\* = varav budget perioden 2011

<i>Förprojektering (lön)</i>	<i>33 411 kr</i>
<i>Projektanställning from 1 aug 2011</i>	<i>150 000 kr</i>
<i>Telefon och internet</i>	<i>5 000 kr</i>
<i>Dator</i>	<i>10 000 kr</i>
<i>Förbrukning/kontor</i>	<i>4 000 kr</i>
<i>Resor</i>	<i>30 000 kr</i>
<i>Rekrytering</i>	<i>8 000 kr</i>
<i><u>Arbetsgivaransvar, lönerhantering mm</u></i>	<i><u>5 000 kr</u></i>
<b>Summa</b>	<b>245 411 kr</b>

De medel som är avsatta till utbildningar och seminarier bekostas av regionen och omfattar möten och logistik kring projektet, till exempel föreläsningar. De sökbara medlen kan sökas av kulturinstitutioner/organisationer och kommuner tillsammans.

## Organisation och ansvar

Riksteatern Kalmar län står som projektägare. Regionförbundet i Kalmar län och Riksteatern Nationellt finansierar projektet. Borgholms kommun, Kalmar kommun och Vimmerby kommun deltar i projektet med egen tid och egna resurser

Projektet har regional täckning och genomförs på den lokala arenan med stöd av och i samverkan med regionala och nationella aktörer.

**Beställare:**

Riksteatern nationellt tillsammans med Regionförbundet i Kalmar län.

**Styrgrupp:**

Styrgruppen sammanträder två till fyra gånger per år och har till uppgift att se till att projektet följer planen och att fatta beslut som rör projektet.

Projektledare	2
Riksteatern nationellt	1
Riksteatern regionalt, huvudman	1
Regionförbundet i Kalmar län, kultur och lärande	2
Kommunal skola- och kulturförvaltning	4
Linnéuniversitetet	1
Länsinstitutioner	1
Konsulentverksamheten	1
<b>Totalt</b>	<b>13</b>

**Projektgrupp:**

Projektgruppen sammanträder ca fyra gånger per år och är en förankringsgrupp där mötena utgör en dialogarena mellan styrgruppen och de medverkande parterna.

Projektledare	2
Borgholms kommun, skola och kultur	2
Kalmar kommun, skola och kultur	3
Vimmerby kommun, skola och kultur	2
Linnéuniversitetet, lärarutbildningen	2
Länsmuseet i Kalmar län	1
Kalmar Konstmuseum	1
Kalmar läns musikstiftelse	1
Byteatern Kalmar läns teater	1
Hemslöjden	1
Riksteatern regionalt	1
ReaktorSydost	1
Dans i Sydost	1
Regionbiblioteket	1

Virserums konsthall	1
<b>Totalt</b>	<b>21</b>

### ***Referensgrupper och pilotprojekt***

Delprojekt skapas efter idé och behov. Projekten redovisar beslutsgång och elevers, barn och unga, deltagande i process och beslut.

### ***Projektledarna***

Är underställda styrgruppen och anställda av Riskteatern Kalmar län. De har befogenheter att ta ekonomiska beslut inom budgetramarna i linje med projektbeskrivningen. Beslut rörande den sökbara potten måste dock alltid fattas av styrgruppen.

### ***Ekonomiskt ansvar***

Styrgruppen har eget mandat att besluta om och att fördela medel till inkomna projektansökningar. Styrgruppen rapporterar, via projektledarna, till beställarna.

// Styrgruppen 2011-08-19