

Beslut rörande ansökan ” Dramatik i grundskolan”

Bakgrund

D.I.G, Dramatik för grundskolan är en satsning som Riksteatern startade 2011/12. Här får eleverna verktyg för läsning, reflektion och analys av texter skrivna för scen. Ursprungsidén var att ge eleverna ökad kunskap och dessutom kunna ingå i de scenråd som finns i tre regioner. Kunskaperna som utvecklas i projektet blir ett sätt för elever att komma texter nära och att utveckla ett språk kring nyskriven dramatik. Riksteatern Kalmar län såg en möjlighet att pröva det nationella projektet på en regional/kommunal nivå. Planerna utvecklades tillsammans med Byteatern och därefter gjordes ett upprop i länet till samtliga kommuner om att delta. Oskarshamn visade tidigt intresse att samarbeta kring projektet. Oskarshamns kommun har en väl inarbetad verksamhet kring kultur i skolan. De har en skolkulturplan som skrivits om och anpassats till RELEVANT. Man har sedan tidigare genomfört fortbildningsinsatser för lärare och skolpersonal rörande estetiska lärprocesser och kultur i skolan. Sedan hösten 2013 har Riksteatern, Riksteatern Kalmar län, Byteatern och Oskarshamns kommun fört en dialog och detta har nu resulterat i en väl genomarbetad ansökan.

Ansökan i relation till Skola & Kultur samt RELEVANT

Projektet har en strävan att bättre möta skolans behov och utveckla metoder för såväl skolans verksamhet som att utveckla Byteaterns pedagogiska verksamhet. Detta stämmer väl överens med projektets mål tre, ”att utveckla metoder och strategier” Projektansökan beskriver väl hur arbetet ska gå till, om elevers delaktighet och hur arbetet ska dokumenteras. Något som är väsentligt för arbetes erfarenhetspridning. Det finns också en tydlig tidsplan och en balanserad budget där alla inblandade parterna går in med egna insatser.

Parterna söker nu 39 000 kr från Skola & Kultur. För kulturorganisationernas del innebär det att man ges möjlighet att utveckla metoder som sedan kan används i andra sammanhang och tillsammans med andra skolor. Målet: ”att ge eleverna ” verktyg för läsning, reflektion och analys av texter skrivna för scen” är som vi ser det också mycket användbart och överförbart på andra språk och uttrycksformer.

Skola & Kultur beslutar

- **Att bevilja Oskarshamns kommun, Riksteatern Kalmar län, Byteatern och Riksteatern, 39 000 kronor, i enlighet med ansökan.**

//Kalmar 2014-06-04

Magnus Engvall och Kattis Ellborg, projektledare Skola & Kultur