

Ansökan om medel för projekt mellan skola och kultur i Oskarshamns kommun

Dramatik i Grundskolan

Sökande parter

Kristinebergskolan

Oskarshamns Kommun

Byteatern Kalmar länsteater

Riksteatern Kalmar län

Ovanstående parter ansöker om **39 000** kr hos projektet Skola & Kultur.

PROJEKTBEKRIVNING

I D.I.G (Dramatik i Grundskolan) får eleverna verktyg för läsning, reflektion och analys av texter skrivna för scen. Kunskaperna som utvecklas i projektet blir ett sätt för elever att komma texter nära och en möjlighet att utveckla ett språk kring dramatiska texter.

Målgrupp: Elever i åk 5 och åk 8 samt pedagogisk personal i grundskolan

Tidsperiod:

Planeringsfas: våren 2014

Dramapedagog från Byteatern och lärare från Kristinebergskolan träffas vid två tillfällen för att lägga upp planering inför projekttiden samt för att göra ett första urval av texter.

Projektid: hösten 2014

Dramapedagogen träffar varje klass 4 gånger. Totalt blir det 24 besök under 12 dagar. Tid mellan varje träff beräknas till en månad då lärarna själva kan arbeta med eleverna och texterna. *För upplägg och planering av projektet se bifogad fil.*

Projektets koppling till undervisningen:

I Lgr 11 finns övergripande mål och riktlinjer som syftar till att eleverna ska utvecklas och få lust till lärande genom diverse olika arbetssätt och inläringssituationer. Se utdrag ur Lgr 11 här nedan. De olika kursplanerna innehåller detaljerande krav på vad undervisningen ska handla om och vilka kunskapskrav eleverna så småningom ska nå upp till.

Kristinebergskolan har valt att koppla projektet till följande ämnen:

Åk 5

- Svenska
- Musik
- Fysik

Åk 8

- Svenska
- Musik
- Eventuellt kommer även engelska, fysik och teknik att vara aktuella. I dagsläget är detta inte helt klart.

Långsiktigt tänker skolan att processen med att möta texter och ta sig an dem på ett fördjupat och analyserande sätt kommer att stärka eleverna i deras textförståelse. Detta kommer förhoppningsvis att märkas i ämnet svenska men även i andra ämnen. För år åttas del kommer projektet att vara en förberedelse till den musikal som traditionsenligt produceras på skolan och sedan spelas upp i slutet av år 9. Lärarna hoppas då se att eleverna har en större förståelse än tidigare för hur man läser texter, men också för hur undertexter kan förstås och upplevas samt hur ljud-, ljuseffekter och musik samspelar med texterna.

Vidare arbetar skolan, i flera stadier, med ett projekt som heter Sprudla, som syftar till att stärka eleverna i deras läsförståelse och ge dem strategier för att ta sig an olika sorters texter. Skolan anser att detta projekt taggar in i Sprudla, och förstärker det de redan påbörjat. Det ger eleverna en ny dimension vad gäller att praktisera sina nyvunna kunskaper och att tillämpa dessa.

Utöver en stärkt textförståelse har Kristinebergskolan som målsättning att kunna arbeta på liknande sätt även efter att projektet är avslutat. De tänker sig ett arbete med texter på ett djupare plan och att de involverar fler klasser än som ryms inom detta projekt.

Citat ur Lgr 11 för ämnet Svenska

Syfte:

Eleverna ska stimuleras till att uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer. I mötet med olika typer av texter, scenkonst och annat estetiskt berättande ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden.

Årskurs 4-6

Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och de som står mellan raderna.

Att argumentera i olika samtalssituationer och beslutsprocesser

Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare....Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation.

Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.

Årskurs 7-9

Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang.

Texter som kombinerar ord, bild och ljud, och deras språkliga och dramaturgiska komponenter. Hur uttrycken kan samspela med varandra, till exempel i ... teaterföreställningar...

Dokumentation:

Arbetsprocessen och readingen dokumenteras och utvärderas i olika former. Dokumentationen kommer att se likvärdig ut för eleverna i åk 5 och åk 8. I varje klass utses någon eller några elever att fotodokumentera processen, bl.a. vid Byteaterns besök. Dessa foton resultera i en fotoutställning på skolan.

En eller ett par elever från varje klass kommer även att skriva en text utifrån vad som skett under de olika arbetspassen. Fotona tillsammans med dessa texter ska resultera i en PP-presentation.

Utöver detta kommer eleverna att föra en loggbok, i vilken de ska utvärdera och reflektera efter varje arbetspass. Utvärdering kommer även att ske av lärarna tillsammans med pedagogen från Byteatern. Byteaterns pedagog kommer att sammanställa och publicera de medverkande lärarnas reflektioner under processen i en blogg. Eventuellt blir detta på Skolscenen D.I.G. (ett nätverk och en projektplats på nätet. Upprättat av Riksteatern).

Efter att readingen har genomförts kommer Byteatern, lärare och elever ha en utvärdering tillsammans. Målsättningen är också att bjuda in andra intresserade parter, exempelvis rektorer och lärare från andra skolor och kommuner, till en sammanfattande reflektion och en presentation av de medverkandes erfarenheter.

Om det visar sig att projektet DIG faller väl ut och om Byteatern känner att de inom projektet möter en del av sin publik på ett bra sätt vill de att detta ska ingå i deras repertoar av pedagogiska program i framtiden.

Högskolekurs:

Högskolan Dalarna har tillsammans med Riksteatern tagit fram en 7,5 högskolepoängskurs, som kan användas i samband med Dramatik i grundskolan. Frånsett två obligatoriska campusträffar är kursen helt nätbaserad. Kursen ska ge en allmän introduktion till litterärvetenskapliga och dramapedagogiska perspektiv. Det som behandlas och utforskas i kursen ska kunna omsättas i den egna yrkesverksamheten. *För kursbeskrivning se bifogad fil.*

Finansiering:

Förutom hos Skola & Kultur har vi sökt ekonomiska medel från Kulturrådet (Skapande Skola) och hos Riksteatern.

Inledningsvis har Riksteatern, Riksteatern Kalmar län och Byteatern Kalmar Länsteater gått in med egen tid och personella resurser vid planering av projektet.

Byteaterns egeninsats uppgår till ca 12 000 kr och innefattar planeringsmöten, ytterligare personalomkostnader vid studiebesök samt efterföljande utvärdering.

Riksteatern Kalmar läns egeninsats uppgår till ca 4000 kr vilket innefattar planeringsmöten, samordning och ansökan om ekonomiska medel.

Riksteaterns insats är personell. Har plockat ner ett nationellt projekt till regional nivå och hjälpt till med att bygga förutsättningar för detta. Har även stöttat i formandet av projektet. Bidrar med tidigare erfarenheter samt högskolekursen, som Riksteatern utformat tillsammans med Högskolan Dalarna.

Beräknade INKOMSTER

Skola & Kultur	39 000 kr
Skapande Skola	22 000 kr
Riksteatern	40 000 kr

Totalt: 101 000 kr

Beräknade UTGIFTER

Finansierade av Skola & Kultur

Byteatern	19 000 kr	(summan är baserad på den Planering, som Byteaterns pedagog gjort i samråd med lärarna, som ska ingå i projektet)
Resor	15 000 kr	(till/från Byteatern, elever och lärare)
Avslutande reflektion/ presentation av projektet	5 000 kr	(mat, fika, tid)

Finansierade av Skapande Skola

Hyra Forum (O-hamn)	6 000 kr
Byteatern	16 000 kr

Finansierade av Riksteatern

Kostnader högskolekurs	40 000 kr	(resa, boende och tid)
------------------------	-----------	------------------------

Totalt: 101 000 kr